

Применение эффективных методик при заучивании стихотворений с дошкольниками

На протяжении дошкольного детства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами

Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, способствует выработке четкой дикции.

Чтобы речь ребенка к концу дошкольного детства была более содержательной, достаточно точной и выразительной, следует активно проводить работу по заучиванию стихотворных текстов с помощью зрительных опор, используя наглядно-иллюстративный материал.

Почему дети плохо запоминают текст?

Трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания – нет результативной деятельности.

Для заучивания следует подбирать такие стихи, которые интересны ребенку, помогают ему играть, общаться, сопровождать свои действия, движения, ритмизировать их.

При разучивании стихов довольно часто используют принцип *«повторение – мать учения»*. Однако от многократного повторения можно даже замечательный текст разлюбить навсегда, да к тому же подобное повторение эксплуатирует лишь слуховую память. Необходимо задействовать разные виды памяти: зрительную, обонятельную, осязательную, вкусовую, эмоциональную. Нужно не забывать, что самая сильная память – эмоциональная. Значит, разучивание должно быть для дошкольника делом веселым, эмоциональным, и при этом содержание стиха – осязаемым, видимым, представляемым.

При заучивании стихов с детьми перед воспитателем стоят две основные задачи:

- 1) Добиваться, чтобы все дети запомнили стихотворение;
- 2) Добиваться выразительности при прочтении стихотворения.

Так же существует еще ряд не мало важных задач:

- вызвать интерес к стихотворению и желание знать его,
- помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов,
- обеспечить запоминание,
- научить выразительно читать перед слушателями,
- воспитывать любовь к поэзии.

Все эти задачи определяют построение занятий и выбор основных методов и приемов для лучшего усвоения и заучивания детьми текста.

В младшей группе перед детьми не ставится задача выучить стихи, так как ребенок этого возраста не способен понимать учебную задачу – выучить что-либо путем произвольного запоминания. Если же воспитатель с помощью

разнообразных игровых приемов многократно повторяет стихотворение, то дети, играя, произвольно запоминают текст.

Перед детьми среднего и старшего возраста воспитатель ставит задачу выучить стихотворение.

Как в этих группах проводится занятие по заучиванию стихотворений?

1) В начале занятия нужно вызвать у детей состояние, наиболее благоприятное для восприятия и запоминания стихотворения, например, задать детям вопрос, связанный с темой произведения, или напомнить о событии из жизни детей, близком к содержанию стихотворения.

2) Затем воспитатель читает стихотворение наизусть.

3) После первого прочтения проводится беседа по содержанию, словарная работа над непонятными и новыми словами.

4) Дети предупреждаются о том, что стихотворение они будут заучивать наизусть.

5) Воспитатель читает стихотворение несколько раз, затем вызывая детей по одному повторить стихотворение.

В первую очередь воспитатель обращается к тем, кто быстрее запоминает, кто изъявляет желание, а затем к другим детям. Такое индивидуальное чтение проходит с помощью воспитателя. В последующие дни на ближайших занятиях нужно уделять минут десять повторению вновь заучиваемого стихотворения, спрашивать тех, кто еще не был вызван. Таким путем воспитатель добивается запоминания стихотворения каждым ребенком.

Методы и приемы:

1. Рисуем стихотворение.

Сначала подбираем нужное «*рисуемое*» стихотворение, выучить его наизусть, закодировать, выразительно прочитать. Дать установку детям: «Сейчас мы будем стихотворение рисовать! И тогда ты его хорошо запомнишь. Хочешь попробовать? Я читаю текст и рисую по ходу чтения».

2. Изображаем в действии.

Доказано, что между речевой функцией и моторикой существует тесная связь. Совокупность движений рук и речевых органов ускоряет запоминание стихотворного текста. Суть этого метода в том, что к слову или строке подбираются движения, которые взрослый, а затем и дети самостоятельно выполняют по ходу чтения.

3. Показываем стихи.

Интересно заучивать стихотворения, используя пальчиковый, настольный театры, «*театр игрушек*». Взрослый «*показывает*» стихотворение несколько раз, чтобы ребенок смог повторить.

По ходу чтения взрослый выставляет на стол игрушки или нужные предметы. Затем убирает их в специальную коробочку, в которой «*живет*» новое стихотворение.

4. Играем стихи.

Можно помочь запомнить текст стихотворения через игру-драматизацию с привлечением игрушек и различных игровых атрибутов. Важно выбрать

момент и включиться в игру ненавязчиво и заинтересованно. Сначала текст читает взрослый, а «играет» ребенок, потом наоборот.

5. Используем один рисунок.

Стихи можно выучить, запомнить, используя только один рисунок. Этот метод особенно удачен при заучивании потешек, песенок, закличек., прибауток. При рассматривании рисунка взрослый вместе с ребенком несколько раз повторяет слова и строчки из текста. Взрослый показывает яркий рисунок, и затем задает вопросы к нему.

6. Используем серию картинок.

Опора на серию рисунков для обучения детей заучиванию стихотворений увлекает детей. Этот метод особенно эффективен для детей с речевыми недостатками, с отклонением в развитии психических процессов. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить стихотворение.

Сначала подбираем стихотворение и рисунки к нему (*желательно по одному рисунку на строчку*). Картинки должны быть яркими и узнаваемыми.

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

Заучивание стихотворений - одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова.

В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. При разучивании стихотворений совершенствуется звуковая культура речи, развивается память, художественный вкус, любовь к слову и словотворчеству.

Литература:

Алексеева, М.М. Методика работы с художественной литературой в детском саду : Учеб. пособие для сред. и высш. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998. – 400 с.

Алябьева, Е. А. Как научить ребенка запоминать стихи: метод. пособие/ Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 96 с.

Градусова Л.В. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста/ Л.В.Градусова, Н.И. Левшина, И.С. Дементьева: учеб. пособие / под ред. Л.В.Градусовой.- Магнитогорск: МаГУ, 2010.-96с.

Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высших учебных заведений / З. А. Гриценко. – М.: Академия, 2008. – 313 с.